

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол от 10.09.2019г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАДОУ «Детский сад №59»
от 12.09.2019г. № 76
Заведующий И.И. Домнина



**Образовательная программа
дополнительного образования
детей 5-7 лет
«Волшебный сундучок»
(изонить)
1 год обучения**

Разработала: Юшкова
Ольга Александровна,
воспитатель.

г. Березники

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально – экономических и культурных условий. Все материальное окружение человека отвечает не только законам целесообразности и полезности, но и законам красоты. Поэтому развивать художественный вкус следует хотя бы из практических соображений: это поможет нам сделать среду своего обитания более эстетичной и соответственно, принесет в наш мир радость и гармонию. Большой потенциал для развития детского творчества, художественного вкуса и творческой активности заключен в изобразительной деятельности и художественном труде. Изобразительная деятельность и художественный труд служат и важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности, в их процессе осуществляется работа по формированию у детей – офтальмопатов реальных образов предметов окружающего мира.

Познавая окружающий мир, дети различают и сравнивают предметы по цвету, размеру, фактуре. Воспроизведение зрительных образов обогащает восприятие. Переходя от впечатления к изображению, ребенок создает свой мир, отражает собственное представление о нем. Однако, для слабовидящих детей характерна обедненность представлений о предметном мире, что осложняет передачу в изображении основных признаков и свойств предметов. Учитывая эти особенности, с помощью реализуемой программы у детей удастся развить мелкую моторику рук, творческие способности, сформировать воображение, художественный вкус, математические представления, дети будут запоминать сложные инструкции, элементы и последовательность заданий, а также улучшатся практические умения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения будет способствовать обогащению чувственно – практического опыта слабовидящих дошкольников.

Целью дополнительной образовательной услуги «Волшебный сундучок» является развитие художественно – творческих способностей детей с нарушением зрения на основе обучения их нетрадиционной технике изображения - изонить.

Общие задачи:

- формировать у детей способы творческого отражения своих представлений об окружающем мире;
- развивать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе нестандартным;
- овладевать основами трудовой культуры;
- учить вариативно, творчески, рационально использовать различные материалы для работы;
- воспитывать художественный вкус детей, формировать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

Коррекционные задачи для слабовидящих детей:

- развивать мелкую моторику рук, совершенствовать зрительно – двигательную координацию;
- Развивать зрительно – пространственную ориентировку, глазомер.
- Ориентироваться на контур предмета как на главный признак при опознании предмета.
- Формировать и развивать целостность восприятия объекта.
- Развивать глазодвигательную функцию, прослеживающую функцию глаз, зрительную фиксацию.
- Развивать восприятие сенсорных эталонов.
- Обогащать зрительные представления.
- Развивать зрительное восприятие в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимание, память, мышление, речь).
- Формировать функцию цветоразличения, развивать цветное восприятие, знать и называть цвета спектра.

Ожидаемые результаты:

- Дети освоят основные приемы заполнения различных углов, окружностей, завитков в технике изонить;
- Будут знать правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами.
- Научатся подбирать нитки нужного цвета, аккуратно выполнять вышивку;
- Появится интерес к искусству изонить.

Педагогические условия: Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития, зрительной патологии. Широко используются игровые приемы и методы; формы организации художественно – творческой деятельности, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской.

Принципы содержания программы

- 1.Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- 2.Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- 3.Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4.Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5.Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6.Личностно – ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности и зрительные патологии каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи и многое другое.

Общие принципы содержания и технологии программы

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В том числе:

- листовые материалы (бумага разной фактуры);
- швейная игла с крупным ушком, цветные нитки мулине, ирис, скотч;
- фломастеры, клей с блестками, пайетки, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы, бумажные салфетки.

Предусматривается работа по коррекции зрительных нарушений слабовидящих детей.

В программе обозначено основное направление: **«Изонить»**, а в дополнение работ используется техника **«Бумагопластика»** (объемная аппликация и коллаж).

Программа предполагает широкое использование иллюстративного (предметного и сюжетного) и демонстративного материала (образцы и схемы последовательного и вариативного изображения), предметов декоративно – прикладного искусства (керамика, малая скульптура из разных материалов); использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагогов для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Кроме того, детские работы – это зрительная информация для родителей и украшение интерьера.

Реализация программного материала рассчитана на 1 год для детей 5-7 лет. Система занятий предусматривает проведение одного занятия в неделю.

Структурной особенностью программы является **блочно – тематическое планирование**. Это способствует хорошему усвоению программы детьми. Планируя занятия, учитывая оснащенность и специфику творческой мастерской.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада.

Занятия проводятся с подгруппой детей (5 – 7 человек) старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). Длительность занятий - 25 -30 мин. Занятия комплексные, интегрированные, в которых не дублируются задачи основной комплексной программы, по которой работает учреждение.

Условия для занятий в творческой мастерской

Занятия проходят в специально оборудованном помещении (кабинет дополнительной образовательной деятельности). Где создаются специально организованные условия для творческой деятельности слабовидящих детей:

1.Подбор традиционного (иллюстративного, демонстрационного, бумага разной фактуры) и нетрадиционного материала (игла с крупным ушком, нитки «мулине», «ирис»), инструментов для творческой деятельности детей (ножницы, скотч, фломастеры, мелки, блески, пайетки, клей).

2. Систематизация литературно – художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.

3.Пополнение картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.

4.Обогащение фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

5.Подбор дидактических и развивающих игр.

Одним из способов достижения цели программы является **непрерывность**, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения художественным трудом и рукоделием.

Методы, приемы работы.

Учебно – тематический план:

В процессе обучения дети познакомятся с новыми способами работы с иглой и нитками. Узнают, что нитки нужны не только для шитья, вышивания и вязания, но и для изумительных картин в технике «изонить». Воспитательная

и практическая ценность занятий заключается в том, что дошкольники могут использовать полученные знания, умения и навыки в самостоятельной художественно-творческой деятельности, изготовлении подарков своим друзьям и близким, принимать активное участие в оформлении помещений к праздникам.

№ занятия	Тема	Количество занятий
Изонить		
1	Знакомство с историей изонити, с техникой безопасности работы с иглой и ножницами. Изготовление игольницы.	1
2-5	Знакомство с изображением и заполнением острых углов	4
6-11	Знакомство с изображением и заполнением прямого угла	6
12-19	Нарисуем нитью окружность, дугу, последовательность заполнения	8
20-26	Создание сюжетной композиции с использованием разных по величине окружностей и углов.	7
27	Итоговое занятие (открытое для родителей)	1
28	Выставка (Фотовыставка)	1

В учебно-тематическом плане обозначено основное направление: «Изонить», а дополняются работы в технике «Бумагопластика» (объемная аппликация и коллаж). Приложением к учебно-тематическому плану является перспективный план занятий с детьми, с указанием тематики, задач, техники и приемов исполнения, материала.

Навыки детей в художественном труде и рукоделии формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой изобразительного материала и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получать желаемый результат.

Учебно – тематический план предусматривает количество занятий, тематику, периодичность. План может корректироваться, изменяться, дополняться в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей и их зрительной патологии, а также санитарно – педагогических условий.

«Изонить» - техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Занятия изонитью *способствуют развитию:*

- мелкой моторики пальцев рук,
- сенсорного восприятия,
- глазомера,
- логического мышления,
- воображения,
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;

2. изображение окружностей, дуг, овалов в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Количество детей в группе не более 8 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Основные формы и средства обучения

1. Основной формой обучения является *игра*.

2. *Коллективная* форма обучения.

Дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. При вышивании изонитью дети учатся самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую. Оформлять работы в небольшие панно.

3. *Индивидуальная* форма обучения.

Используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыком шитья (затрудняются в завязывании узелка, в применении на практике шва и т.д.), которые пропустили занятия по вышиванию изонитью по болезни.

Методы и приемы:

Словесные методы: (объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки.))

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы.

Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Нырля, нырля да хвост потеряла». С ними вместе будут учиться вышивать интересные игрушки.

Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

Наглядные методы: (показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.)

Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

Практические методы (отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, умение заполнять угол, окружность и т.д., дополнение своей работы другими материалами, оформление своей вышивки в картину (панно)).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

При проведении занятий кружка также используются **методы и приемы, активизирующие познавательно-продуктивную деятельность** детей:

- рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов декоративно – прикладного искусства,
- слушание фрагментов классических музыкальных произведений;
- развивающие игры: дидактические, коррекционные, словесные.

Диагностика:

Для отслеживания уровня усвоения дошкольниками теоретической и практической части программы кружка разработан механизм диагностики учебно–воспитательного процесса.

Критерии диагностики взяты из поставленных задач программы кружка:

- ребенок умеет: готовить нить и иглу к работе, различать изнаночную и лицевую сторону изделий, выполнять узор острого, тупого, прямого угла (1-2 угла), окружности;
- владеет умением дополнять изображения разными изобразительными материалами
- умеет создавать сюжетные композиции,
- владеет навыками работы в технике изонити (самостоятельно вдевать нить в иглу, делать узелок, равномерно выполнять стежки)

По итогам деятельности кружка педагог составляет творческий отчет усвоения детьми программы по каждому году обучения. Одним из показателей результативности является участие детей и педагога в выставках, конкурсах художественного творчества разных уровней.

(Весь материал находится в приложении)

Презентация работы кружка:

- информационно – просветительская работа в ДООУ, округе, городе;
- открытые занятия для педагогов образовательного учреждения и города;
- открытые занятия для родителей, детей посещающих и не посещающих дошкольное учреждение;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, художественного творчества на разных уровнях,
- участие детей в конкурсах детского творчества

Предполагаемый результат:

- Освоение детьми основных приемов заполнения различных углов, окружностей, завитков в технике изонить.
- Знание правил техники безопасности при работе с иглой, ножницами.
- Умение подбирать нитки нужного цвета, аккуратно выполнять вышивку.
- Проявление интереса к искусству изонить.
- Развитие зрительных функций и коррекция зрительных патологий детей офтальмопатологов.

Программа соответствует требованиям нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
3. Ст. 15 п.п. 7, 8 Федерального Закона "Об образовании в РФ " от 29.12.2012; №273 – ФЗ;
4. Конвенция ООН о правах ребенка;
5. Федеральный закон «Об образовании в РФ» ст.26 п.1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»;
6. СанПиН –2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 г. №26
7. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
8. Письмо Минобразования РФ от 04.03.2000, № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму МО РФ № 28-02-484/16 от 18.06.2003г.
10. А.В. Золотарева, М.Н. Терещук «Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ», Москва 2008
11. Н.Н. Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2000.
- 12.Н.В. Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги», Санкт-Петербург, 2009